

Sülâsi Mücerred 6 Bâb / Kalıp – Örnek Ve Açıklamalar

Örnek Muzari Şekli	Örnek Mazi Şekli	Vezin Muzari Şekli	Vezin Mazi Şekli	Bâb
يَكْتُبُ Yazıyor	كَتَبَ Yazdı	يَفْعَلُ Yazıyor	فَعَلَ Yazdı	1.Bab
يَضْرِبُ Vuruyor	ضَرَبَ Vurdu	يَفْعَلُ Vuruyor	فَعَلَ Vurdu	2. Bâb
يَفْتَحُ Açıyor	فَتَحَ Açtı	يَفْعَلُ Yapıyor	فَعَلَ Yaptı	3. Bâb
يَعْلَمُ Biliyor	عَلِمَ Bildirdi	يَفْعَلُ Yapıyor	فَعَلَ Yaptı	4.Bâb
يَحْسَنُ Güzel Oluyor	حَسَنَ Güzel Oldu	يَفْعَلُ Yapıyor	فَعَلَ Yaptı	5.Bâb
يَحْسِبُ Sanıyor Sayıyor	حَسِبَ Sandı Saydı	يَفْعَلُ Yapıyor	فَعَلَ Yaptı	6.Bâb

- Sülâsi fiil; fazlalık/ilave/ek almamış yalın halde, aslî halinde bulunan üç harfi fiillerdir. (kök harfi 3 harf olan fiillerdir)
- Salim Mehmuz Ve Misal Fiillerin Her Harfi Harekelidir. (كَتَبَ – أَكَلَ – وَجَدَ)
- Muzaaf Fiiller Şeddeli ve ortası cezimli Olan (Ve İki Harften Oluşan) Tek Gruptur. (مَدَّ)
- Ecvef fiillerin mazide Orta Harfinde Hareke Yoktur. (قَالَ)
- Lefif Fiillerin Makrun Ve Mefruk Olarak mazide Son Harflerinde Hareke Yoktur. (شَوَى – وَفَى)
- Nakis Fiillerin dört Grubundan üçünde Mazide son harfte hareke yoktur. (دَعَا – رَمَى – نَهَى)
- Nakis fiillerin sadece رَضِيَ örneği grubunda mazide son harfte hareke vardır.
- Sülâsi fiillerin mazi ilk ve son harflerinde kesra ve zamme bulunmaz. (Fiil meçhule çevrilirse ilk harfinde zamme bulunur. گَسَرَ gibi)
- Sülâsilerde orta harfler değişkendir. كَتَبَ – عَلِمَ – كَبَّرَ gibi ilk ve son harfler fethalıdır. Nakis ve lefif örnekler de aslı itibarıyla yine fethalıdır.
- Bu bâblara sülâsi mücerred bâblar (ilk altı bâb) denilir. Sülâsi mücerred bâbların en çok örneği ilk 4 kısımdandır.
- Sülâsi mücerred fiillerin mazide orta harfi zamme olanlar genellikle muzaride de zammedir.
- İlet harfi almayan Sahih fiillerin bâblarını tanımak vezin'e şeklen benzediği için kolaydır. Mesela يَنْظُرُ – نَظَرَ mazi ve muzari olarak tüm hareketleriyle birinci bâba benzediği için 1. Bâbtandır denir.
- Misal fiillerin bâblarını bulmak için mesela يَجِدُ – وَجَدَ – يَجِدُ aslı haline bakılır, يَجِدُ olarak düşünülür ve يَجِدُ – وَجَدَ 2.babtanır denir
- Muzaaf fiillerin tümünün mazi halini tüm hareketleri fetha gibi düşünüp 2. Kök harfinin muzarideki hareketine göre bâbını buluruz. Mesela يَفْرُ – فَرَّ fiilinde maziye فَرَّ olarak, muzariye يَفْرُ olarak düşündüğümüzde يَفْرُ – فَرَّ 2.bâbtandır denir.
- Ecvef, Nakis ve lefif fiillerin Bâblarını bulmak için bu fiillerin mazi aslı halleri bulur bunun üzerinden bâbını öğreniriz. Mesela قَالَ – يَقُولُ fiilinde قَالَ fiilinin aslı قَوْلُ dir. يَقُولُ – قَوْلُ gibi düşünüp buradan 1. Bab olduğunu çıkarırız.