

7 ليالى  
الأطفال

المجموعة الثانية



مغامرات روبى ودوبى

# رحلة إلى سيناء

بقلم وريشة

مدوح الفرماوى



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة

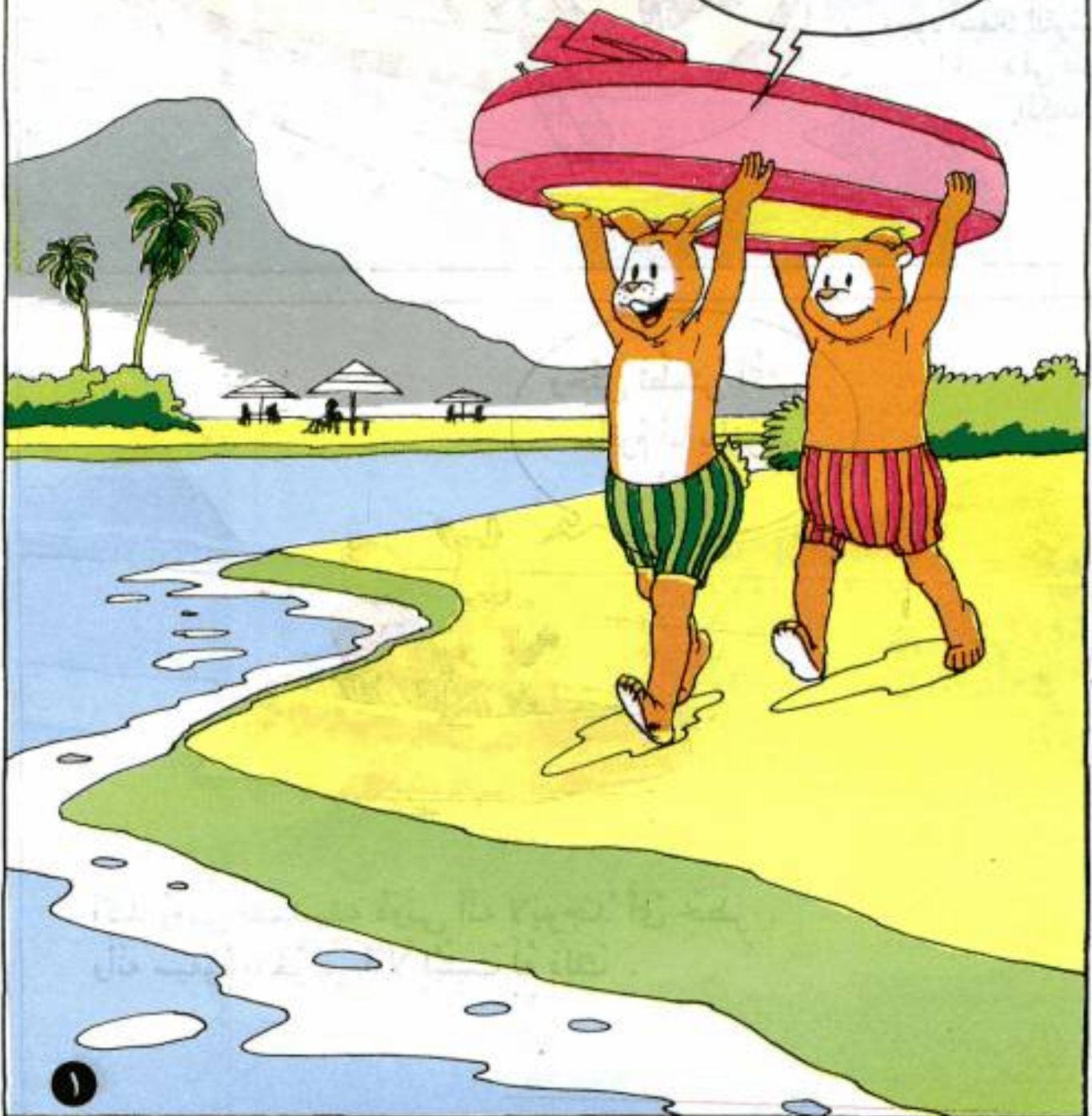
للنشر والتوزيع  
١٠ شارع النيل - القاهرة - ١١٥١٤٤

## رحلة إلى سيناء



قرر الصديقان «دوبى» و «رؤبى» الذهاب  
لشاطئ دهب فى سيناء لقضاء عدة أيام فى  
الصيف . وذات صباح أخذَا قاربَهُمَا المطاطيَّ  
واتجها إلى البحر ليمارسا رياضة الغوص .

إن فكرة الغوص فى  
مياه سيناء فكرة رائعة يا دوبي





وعندما ابتعد دوبي وروبي مسافة  
كافية استعد روبي للغوص .

أظن أن هذا مكان  
مناسب !  
سأغوص أولاً .. ثم  
تغوص أنت بعد ذلك .



طش



ولكن الماء يتناثر على دوبي عندما يغوص صديقه روبي .

وأَحْسَرُ رُؤْيَى بِجَمَالِ رِيَاضَةِ الْغَوْصِ .

الله ... إِنَّ الْغَوْصَ  
رِيَاضَةٌ رَائِعَةٌ ...





وَأَسْرَعَ رُوبِي هَارِبًا لَأَعْلَى حَيْثُ كَانَ يَنْتَظِرُهُ صَدِيقُهُ .



اهْرُبْ بِسُرْعَةٍ يَا دُوبِي ..  
إِنَّ سَمَكَةَ أَبِي سَيْفٍ  
تَطَارِدُنِي ..

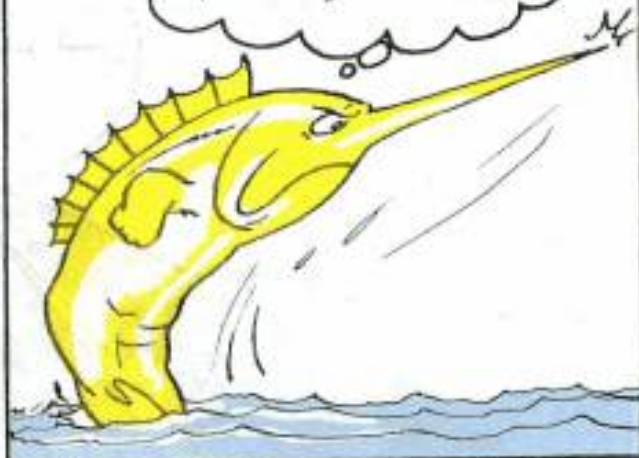


وَفِي خَوْفٍ قَالَ رُوبِي لَصَدِيقِهِ : هَيَّا نَهْرُبْ مِنْ  
هَنا بِسُرْعَةٍ ، فَسَمَكَةُ أَبِي سَيْفٍ تَطَارِدُنِي .

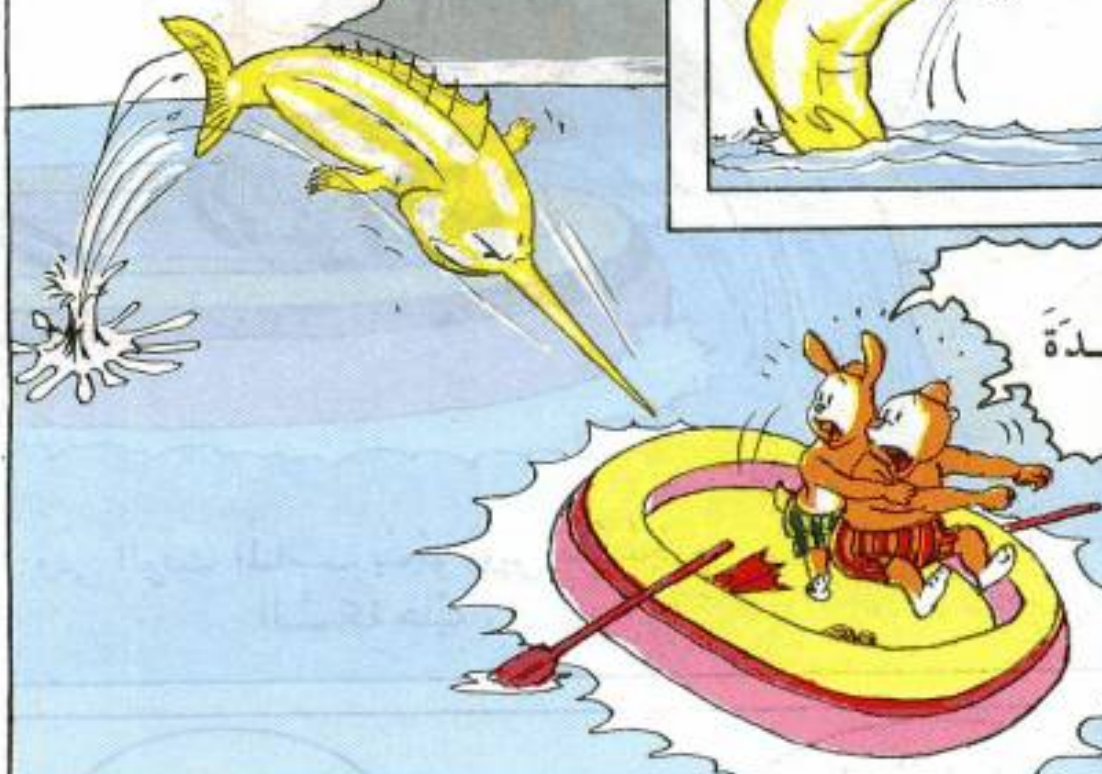


وَتَثْبُ سَمَكَةُ أَبِي سَيْفِ الشَّرِيسَةِ  
وَتُبَّةٌ هَائِلَةٌ عَلَى أَصْدِقَائِنَا .

والآن .. سَأَقْفِزُ عَلَيْهِمْ .



النَّجْدَةُ



باف

وَتَثْبُبُ السَّمَكَةُ الْقَارِبَ الْمَطَاطِيَّ بِسَيْفِهَا الْمُدْبَبِ .





وَيَجِدُ رُوبِي فِكْرَةَ وَيَصْطَحِبُ صَدِيقَهُ دُوبِي مَعَهُ

لِيُنْفِذَ أَهَا .

!?

وَجَدْتُهَا ...  
عِنْدِي فِكْرَةٌ !  
هَيَّا بِنَا .



يُخْضِرُ دُوبِي وَرُوبِي بَعْضَ الطَّلَاءِ وَيَبْدَأُ أَنْ  
بَدِّهَانَ قَارِبٍ خَشَبِيٍّ صَغِيرٍ لَهُمَا .

لَقَدْ كَانَ سِرٌّ ضَعَفْنَا  
هُوَ اسْتِخْدَامُ قَارِبٍ مَطَاطِيٍّ ،  
وَسَنَرَى الْآنَ مَا تَفْعَلُهُ تِلْكَ  
السَّمَكَةُ مَعَ قَارِبٍ مِنَ الْخَشَبِ !



نَعَمْ... عَلَى الرَّغْمِ  
«مِنْ سَيْفٍ» هَذِهِ السَّمَكَةُ  
الْحَاقِدَةُ الْمُتَوَحِّشَةُ !

الآن نَسْتَطِيعُ  
أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِالْبَحْرِ  
كَمَا نَشَاءُ !



وَأخِيرًا يَأْخُذُ دُوبِي وَزُوبِي الْقَارِبَ الْخَشَبِيَّ الْمُلَوَّنَ  
وَمَرَّةً أُخْرَى يَتَجَهَّانِ لِلْبَحْرِ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِإِجَازَتَيْهِمَا .

لَا دَاعَى لِلْقَلْقِ يَا دُوبِي  
حَاوِلْ أَنْ تَسْتَمْتَعَ بِالْبَحْرِ  
لِحِينَ حَدُوثِ شَيْءٍ .

رُوبِي .. أَنَا غَيْرُ  
مُطْمَئِنٍّ ! تَرَى مَاذَا  
سَيَحْدُثُ الْآنَ ؟



وَفِي قَلْقٍ يَسْأَلُ دُوبِي صَدِيقَهُ : مَاذَا سَيَحْدُثُ لَنَا الْآنَ يَا تَرِي ؟

وَفَجْأَةً تَظْهَرُ سَمَكَةٌ أَبِي سَيْفٍ مَرَّةً  
أُخْرَى وَقَدْ أَزْدَادَ غَضَبُهَا وَتَقَرَّرَ الْهُجُومُ  
يَعْنِفُ هَذِهِ الْمَرَّةَ عَلَى قَارِبِ الصَّدِيقَيْنِ .

أَنْتُمْ مَرَّةً أُخْرَى !  
لَكِنِّي سَأَحْطِمُ قَارِبَكُمْ هَذِهِ  
الْمَرَّةَ نِهَائِيًّا !



٩٩٩

اِحْتَرَسْ يَادُوبِي  
السَّمَكَةُ الرَّهِيْبَةُ  
تُهَاجِمُنَا مَرَّةً أُخْرَى



وَتَشَبُّ سَمَكَةُ أَبِي سَيِّفٍ مَرَّةً أُخْرَى عَلَى قَارِبِ دُوبِي  
وَرُوبِي وَهِيَ تَظُنُّ الْقَارِبَ مَطَاطًا مِثْلَ الْآخَرِ .

وَتَصْطَدُّ سَمَكَةُ أَبِي سَيْفِ الشَّرْسَةِ بِشِدَّةٍ  
بِمُؤَخَّرَةِ الْقَارِبِ الْخَشَبِيِّ .

طالحت

