Nasreddin Hocadan Bir Hikaye Anlatımı

ماذا بِكِ سارَة؟

أَشْعُر بِالْمَلَل . وَلا أَدْري ماذا أَفْعَل.

ما رَأْيُكِ أَنْ أَقُصَّ عَلَيْكِ قِصَّة مُسَلِّيَة؟

اقْتِراح جَميل .. هَلْ تَحْفَظ قِصَص عَنْ جُحا؟

جحا ؟ وَلِماذا جُحا بِالذَّات؟

لأَنِّي مُعْجَبَة بِشَخْصِيَّتِهِ الْمَرِحَة.

طَيِّب .. سَأَقُصُّ عَلَيْكِ قِصَّة جُحا وَزَوْجَتِه.

تَفَضَّلْ.

في أَحَدِ الأَيَّام عادَ جُحا مِنْ مَزْرَعَتِه عَلَى حِصانِهِ ، فَقالَ لِزَوْجَتِه : هَلْ أَطْعَمْتِ الحَيَوانات؟

فَقالَتْ زَوْجَتُه : نَعَمْ ، أَطعَمْتُ الْقِطَّ والْكَلْب .. وَلِكْن لَمْ أُطْعِمِ الْحِمار .. فَقُمْ أَنْتَ بِذَلِكَ.

قالَ جُحا : هَذا مُسْتَحيل .. لَنْ أَقوم أَنا بِذَلِك!

فاخْتَلَفَ جُحا مَعَ زَوْجَتِه عَلَى هَذا الْمَوْضوع.

أَخيرًا قالَتِ زوجته : مَنْ يَتَكَلَّمْ أَوَّلاً يُطْعِمِ الْحِمار . فَوافَقَ جُحا على ذلك، وَجلَسَ صامِتًا لا يَتَكَلَّم.

بَيْنَما ذَهَبَتْ زَوْجَتُه لِزِيارَةِ أَهْلِها. في هَذِهِ الأَثْناء، دَخَلَ لِصٌّ بَيْت جحا ، وَسَرَقَ كلَّ شَيْء فيه.

وَجُحا يَنْظُر إِلَيْه وَلا يَتَكَلَّم ، وَعِنْدَما عادَتِ الزَّوْجَة، وَجَدَتْ أَنَّ الْبَيْت قَدْ سُرِق.

فَصاحَتْ وَقالَتْ : ما الَّذي حَدَث يا جُحا؟! هُنا ضَحِكَ جُحا ، وَقال : اذْهَبي وَأَطْعِمي الحِمار