

ليالي  
الأطفال

المجموعة الثانية



مغامرات روبى ودوبى

# دوبى بطل ملاكمة

بقلم وريشة  
مدوح الفرماوى



المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
١٠ شارع طاهر - القاهرة - ١١٥١١٠٠٠

بقلم وريشة : الأستاذ / ممدوح الفرماوى  
إشراف : الأستاذ / حمدي مصطفى

# ٩ دُوبى بطلٌ مُلاكمة

ذات يوم ذهب دُوبى ورُوبى لمشاهدة  
فيلم فى السّينما عن لُعبة المُلاكمة .



كَانَ فِيلْمًا رَائِعًا  
يَا دُوبى ..  
والبطلُ فى مُنتهى القُوّة !









وفى صباح اليوم التالى وفى داخل قاعة التعليم بدأ  
دوبى وزوبى التدريب ضمن مجموعة أخرى من المشتركين !  
وبعد حوالى ساعة من البداية !





وأخيراً يعلو صوت  
المدرّب بانتهاء  
تدريبات اليوم!

قف...  
انتهى التدريب اليوم!

عظيم... والآن  
سنعشّنا حمام بارد  
يادوبي!



وبالفعل استعاد الصديقان نشاطهما بحمام  
بارد، وأنصرفا عائدين إلى البيت.

نعم ياروبي فأنا  
أشعر بأنني قد أصبحت  
بطلا من الآن!

هذا أول يوم لنا  
بأقي الأيام ستكون  
أسهل كثيراً!



# نَادِي الرِّيَاضَةِ

انظُرْ يَا رُوبِي  
هَنَّاكَ مُسَابَقَةٌ فِي الْمَلَائِكَةِ  
فِي نَادِي الرِّيَاضَةِ !

اليَوْمَ  
مُسَابَقَةُ الْمَلَائِكَةِ  
لِكُلِّ الْهُوَاةِ .



أَعْتَقِدُ أَنَّ مُشَاهَدَةَ  
التَّطْبِيقِ الْعَمَلِيِّ فُرْصَةٌ لَنَا  
لِنَزِدَادَ تَعْلَمًا وَخِبْرَةً !



لَكُنْ يَادُوبِي

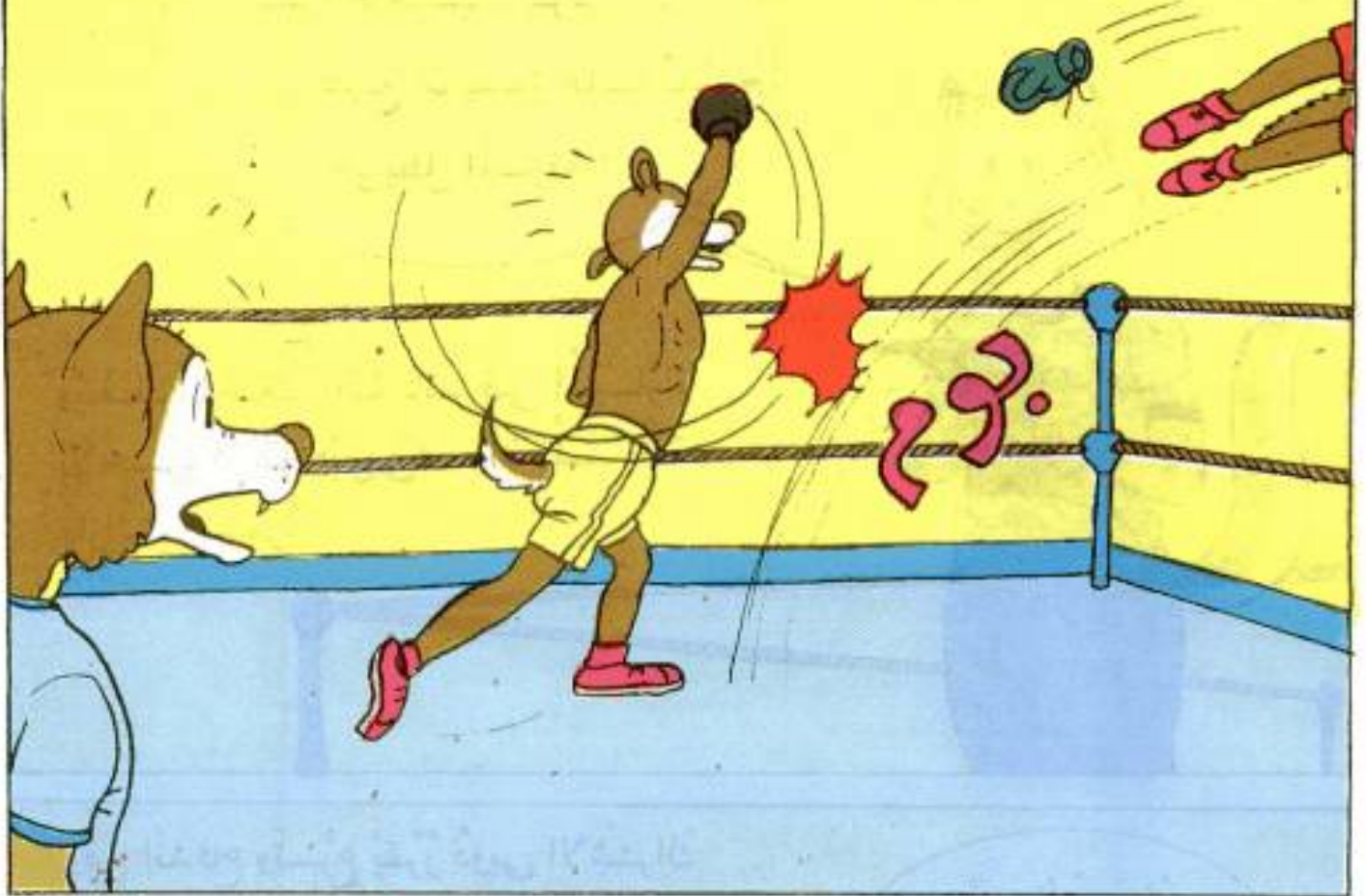
مُشَاهَدَةٌ مَاذَا ؟  
إِنَّهَا فُرْصَتِي لِأَخْتَبِرَ قُوَّتِي  
وَأَفُوزَ فِي الْمُسَابَقَةِ ..  
وَأَصْبِحَ بَطْلًا !



هؤلاء ملاكمون  
ذوو خبرة يادوبي  
وأنت لست إلا مبتدئاً !

وفي الداخل يحاول روبي أن يقنع  
صديقه بالاجازف بملاكمة  
حقيقية وهو مازال مبتدئاً !

وَتَنْتَهِي الْمُبَارَاةُ الدَّائِرَةُ بِفَوْزِ أَحَدِ الْمَلَاكِمِينَ بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ .



وَلَمْ يَخَفْ دُوبِي بَلِ ازْدَادَ حِمَاسَةً لِلِاشْتِرَاكِ .

عَظِيمٌ ..  
ضَرْبَةٌ رَائِعَةٌ ..  
يَا لَهُ مِنْ بَطَلٍ !



الفائز حتى الآن  
هو اللّاعِبُ «بوبي» ..  
ومَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفُوزَ عَلَيْهِ يُصْبِحُ  
هو بَطْلَ الْمَسَابَقَةِ !

وَيُعلنُ الحُكْمُ الفائزَ في المَبَارَاةِ  
الأخيرة .. هو «بوبي» ، وأنَّ المَسَابَقَةَ  
ما زالت مُسْتَمِرَّةً !

أنا سَأَشْتَرِكُ  
وَسَوْفَ أَفُوزُ فَوْرًا  
بالبَطُولَةِ

وفي اندفاع وتسرّع يُقرّر دُوبى الاشتراكَ  
برغم مُعارضة صَدِيقه روبي !

حَسَنُ .. أَرْجُو  
أَنْ تَسْتَعِدَّ وَتَرْتَدِيَ رِدَاءَ  
الْمُلَاكِمَةِ وَتَصْعَدَ إِلَى  
الْحَلَقَةِ !



وَيَطْلُبُ الْحَكْمُ مِنْ دُوبِي أَنْ يَسْتَعِدَّ  
وَيَرْتَدِيَ مَلَابِسَ الْمُلَاكِمَةِ !

وَالآنَ .. هَيَّا  
تَصَافِحَا ..  
سَتَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ حَالًا !

وَبَعْدَ قَلِيلٍ يَصْعَدُ دُوبِي  
إِلَى الْحَلَقَةِ وَقَدْ ارْتَدَى  
زَيَّ الْمُلَاكِمَةِ وَقَفَازًا  
مُبِطْنًا مُخَصَّصًا لِهَذِهِ  
اللَّعْبَةِ !



وَلَكِنْ مَا إِنْ دَقَّ الْجَرَسُ إِذَا نَا  
بَبَدَّءَ الْمُبَارَاةَ وَيَتَقَدَّمُ دُوبِي ،  
حَتَّى يَتَعَثَّرَ فِي إِحْدَى قَدَمَيْهِ !



وَيَسْقُطُ دُوبِي عَلَى الْأَرْضِ بَعْنَفٍ  
دُونَ أَنْ يَلْمَسَهُ زَمِيلُهُ اللَّاعِبُ ...  
وَسَطَ دَهْشَةُ الْحَاضِرِينَ !



وَيُسْرِعُ رُوبِي بِدُخُولِ الْحَلَقَةِ لِيَرَى مَاذَا حَدَّثَ لَصَدِيقَهُ دُوبِي ،  
وَيَدْخُلُ الطَّبِيبُ الْمَعَالِجُ لِيُسْعِفَ دُوبِي الَّذِي فَقَدَ الْوَعْيَ !

دُوبِي يَا صَدِيقِي  
مَاذَا حَدَّثَ لَكَ ؟!  
أَجِبْنِي يَا دُوبِي !

?



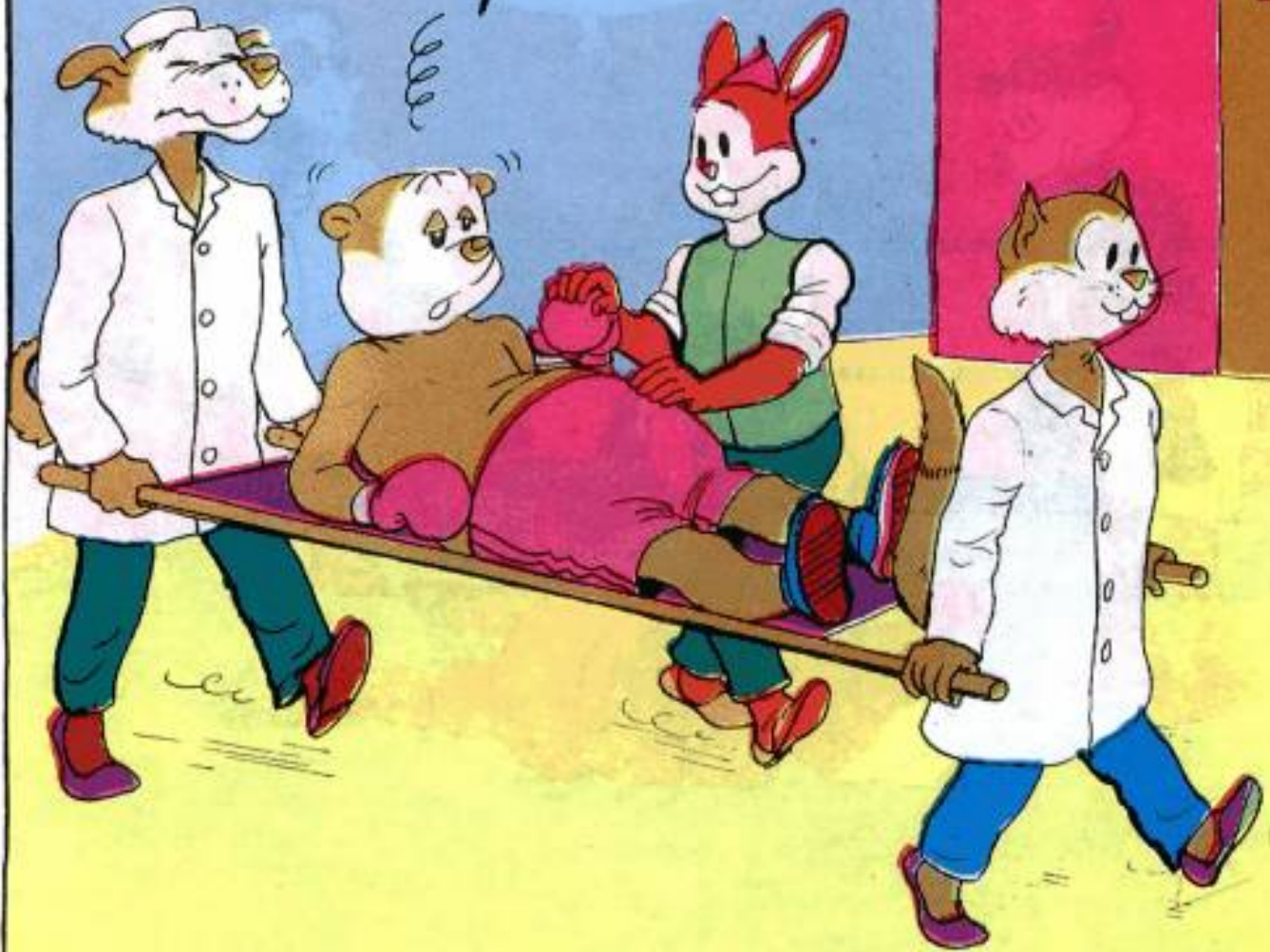
وَيَحْمِلُ رَجَالُ الْإِسْعَافِ دُوبِي إِلَى الْخَارِجِ لِإِسْعَافِهِ .. وَأَخِيرًا  
يَعُودُ دُوبِي لَوَعْبِهِ !

دُوبِي .. الْحَمْدُ لِلَّهِ

إِنَّكَ بِخَيْرٍ ..

أَظُنُّ أَنَّكَ تَسْرَعْتَ قَلِيلًا ؟

مَاذَا .. أَتَيْنَ أَنَا ؟  
مَاذَا حَدَّثَ !! الْمَلَائِكَةُ هَهُ أَهْ  
هَذَا سُوءٌ حَظٌّ فَقَطْ .. لَقَدْ  
أَوْشَكْتُ أَنْ أَفُوزَ !



هَلْ تَعْتَقِدُ يَا عَزِيزِي أَنَّ دُوبِي  
قَدْ أَوْشَكَ أَنْ يَفُوزَ حَقًّا ؟

٤٣٨٦

رقم الإبداع : ٢ - ٢٩٧ - ١٦٣ - ٩٧٧