

Anadolu'da Türk İslam Mimari Sanat Türleri Başlıca Hangi Alanlarda Kendini Göstermiştir ?

- Cami Sanatı (*Şadırvan, mihrap, minber, vaaz kürsüsü, müezzin mahfili, hünkar mahvili vb*)
- Ulu Camiler, Selâtin Camileri, Devlet büyükleri, Hayırseverler ve Halkın yaptırdığı camiler ..
- Mahalle Mescitleri
- Medreseler
- Kütüphaneler
- Dârüşşifa veya Şifâhaneler
- Kaleler ve surlar saraylar,
- Kasırlar ve Köşkler
- Saat Kuleleri
- Darülaceze
 - ♣ (Darülaceze, 1895 yılında padişah II. Abdülhamit'in fermanı üzerine Okmeydanı'nda 27.000 metrekarelik bir alan üzerine kurulmuştur.
 - ♣ Bir idare binası, sekiz aceze dairesi, çocuk yuvası, revir ve hastane, cami, kilise, sinagog, iş ocakları, aş ocağı, fırın, hamam, çamaşırhane, gasilhane, berberhane, hemşire ve bakıcılar için personel lojmanları, rehabilitasyon merkezi, hayvan kesimhanesi, demirbaş eşya deposu, kuru gıda ambarı, yaş sebze ve meyve muhafaza deposu, buzhane gibi üniteleri içine alan 20 binadan oluşmaktadır.
 - ♣ Bir Şefkat Yuvası olan Darülaceze; din, dil, ırk, sınıf ve cinsiyet farkı gözetmeksizin bakıma muhtaç, yaşlı, engelli insanlara, sokağa terk edilmiş kimsesiz yavrulara hizmet vermektedir.)
- Çarşılar
 - ✚ *Arasta : Arasta karşılıklı sıra dükkan anlamına gelir ve külliyele gelir sağlamak amacıyla bu kurumların çevresinde inşa edilmişlerdir. İstanbul'daki Mısır Çarşısı, alışveriş faaliyetlerinin günümüzde de devam ettiği tarihî arastaların en güzel örneklerinden biridir.*
 - ✚ *Bedesten : 15. yüzyılda yaygınlaşmaya başlayan bedestenler ise benzer malların üretildiği ve arastalara nispetle daha kıymetli ürünlerin alınıp satıldığı yerlerdir. Bursa ve İstanbul Kapalıçarşıları ise bedestenlerin meydana getirdiği alışveriş merkezleridir.*
 - ✚ *Arasta ve bedestenler Bu iki yapı, barındırdıkları dükkanlar ile birlikte çarşının temellerini oluşturur.*
- Dergâhlar, Hanlar, Hamamlar,
- İmarethaneler (Aş evleri)
- Su Kemerleri, Mahalle Çeşmeleri
- Tabhaneler
- Kervansaraylar, Köprüler
- Kışlalar, Askeri okullar, Tabyalar
- Sivil Mimari Evleri (*İstanbul, Bursa, Safranbolu, Amasya Cumalıkızık, Kula, Uşak, Harran, Mardin vb ..*)
- İstanbul, Bursa gibi büyük şehirlerde mahalle merdivenleri
- Kümbet ve Türbe sanatı
 - *Kümbet olarak adlandırılan yapıların hemen hemen hepsinde mumyalık adı verilen toprak altı katının olması önemli özelliklerinden biridir ve toprak düzeyinin altında mezar odası vardır. En çok; Kayseri, Erzurum, Konya, Bitlis, Ahlat'ta bulunur. Türkler'in İslamiyet'ten önceki dönemlerden itibaren zengin bir mezar anıtı geleneğinin bulunması, İslami devirde türbe ve kümbet adı verilen iki değişik forma sahip mezar anıtının geniş ölçüde uygulanmasına yol açmıştır. Kümbette cenazelik, mumyalık veya kriptâ gibi isimlerle anılan bir bodrum katı üzerinde silindirik yahut çokgen gövde yer almakta, bunun da üzeri içten kubbe, dıştan konik ya da piramidal bir çatı ile örtülmektedir.*
 - *Türbe ise ölünün doğrudan toprağa verildiği, çoğunlukla kare veya çokgen gövdeli, üzeri daha çok kubbe ile örtülü anıtlardır.*
 - Mezar Taşları, Sadaka taşları, Kuş sarayları