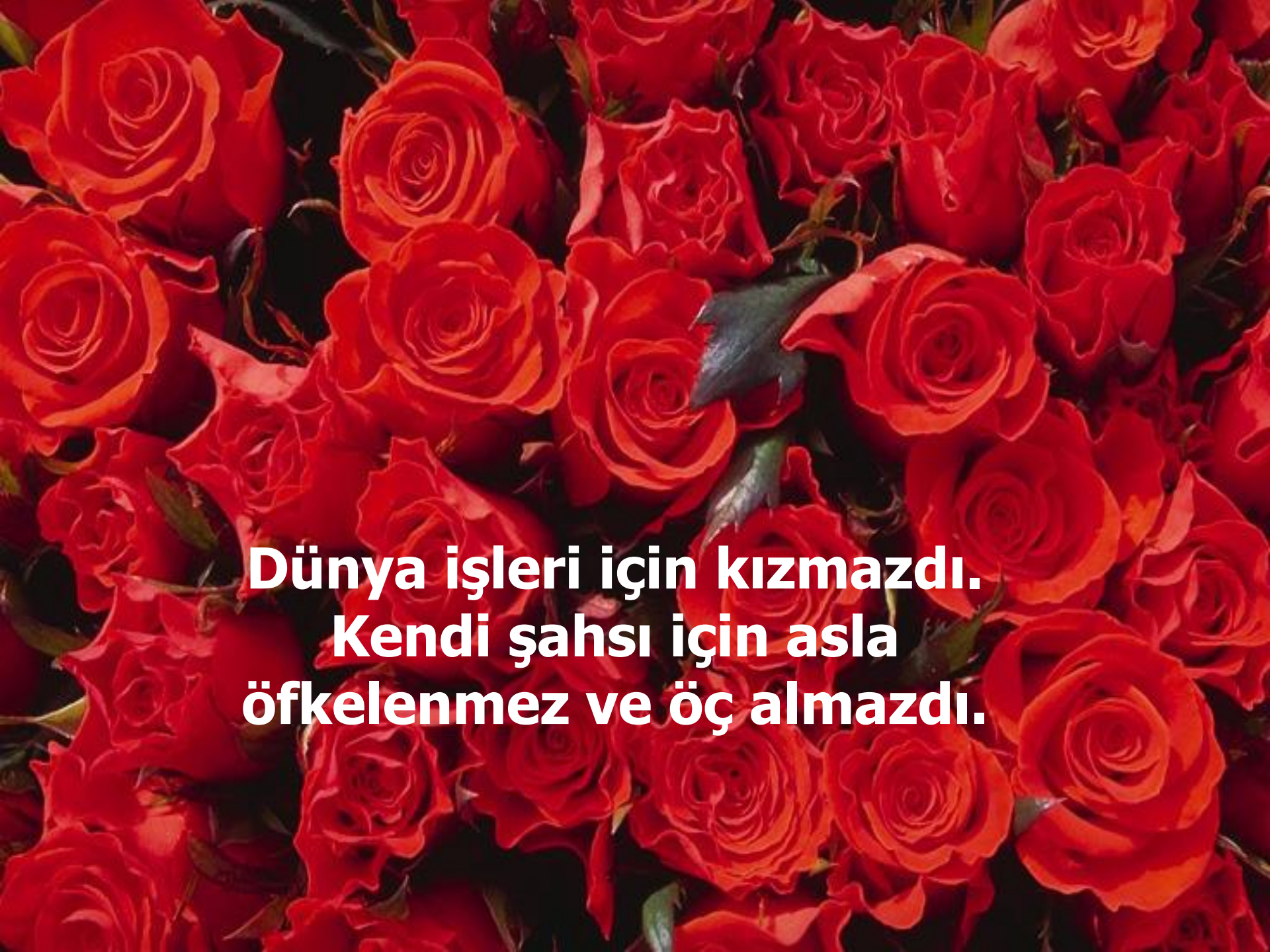


Peygamber Ahlakı 1





**Susması konuşmasından uzun sürerdi. Lüzumsuz
yere konuşmaz; konuştuğunda ise ne fazla ne
de eksik söz kullanırdı.**



**Dünya işleri için kızmazdı.
Kendi şahsı için asla
öfkelenmez ve öç almazdı.**



**Kötü söz söylemezdi.
Affediliciliği tabii idi. İntikam
almazdı. Düşmanlarını
affetmekle kalmaz; onlara
değer verirdi.**



**Kendisini üç şeyden alıkoymuştu:
Kimseyle çekişmezdi, çok konuşmazdı
ve boş şeylerle uğraşmazdı.**



**Umanı umutsuzluğa düşürmezdi.
Hoşlanmadığı şey hakkında susardı.**

❧ Hiç kimseyi kınamaz
ayıplamazdı.

❧ Kimsenin kusurunu
araştırmazdı.

❧ Kimseye hakkında hayırlı
olmayan sözü söylemezdi.



**Yanında en son
konuşanı ilk önce
konuşan gibi
dikkatle dinlerdi.**

**Bir toplulukta bulunduđu zaman bir řeye
gülerlerse oda güler, bir řeye hayret ederlerse
oda onlara uyarak hayret ederdi.**

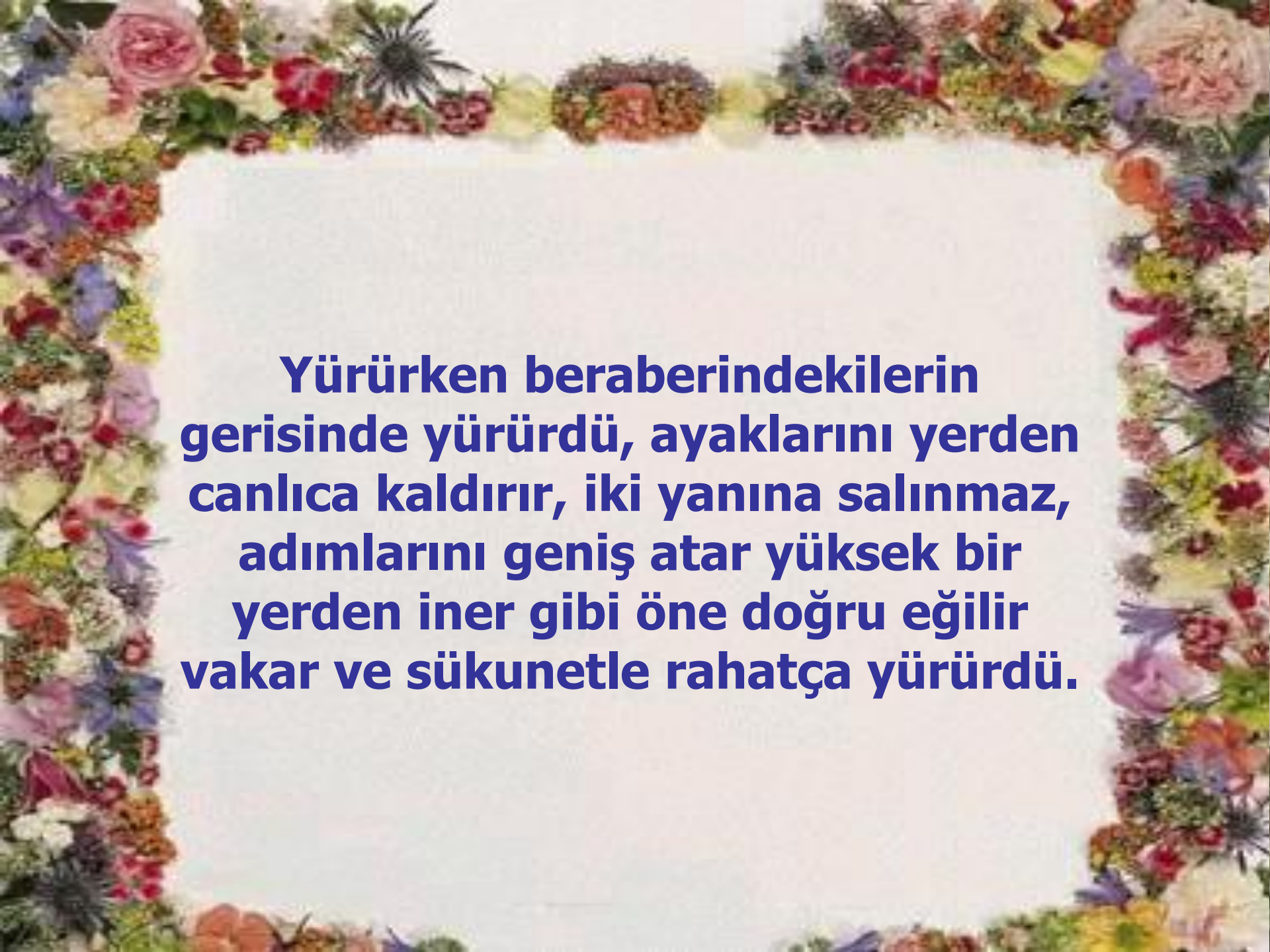


A photograph of a narrow, misty path winding through a forest. The trees are covered in vibrant autumn foliage, with shades of green, yellow, and orange. The path is covered in fallen leaves and is shrouded in a light mist, creating a serene and somewhat mysterious atmosphere. The text is overlaid on the lower part of the image.

**Gerçeęe aykırı övmeyi kabul etmezdi.
Her zaman ağır başlıydı.**



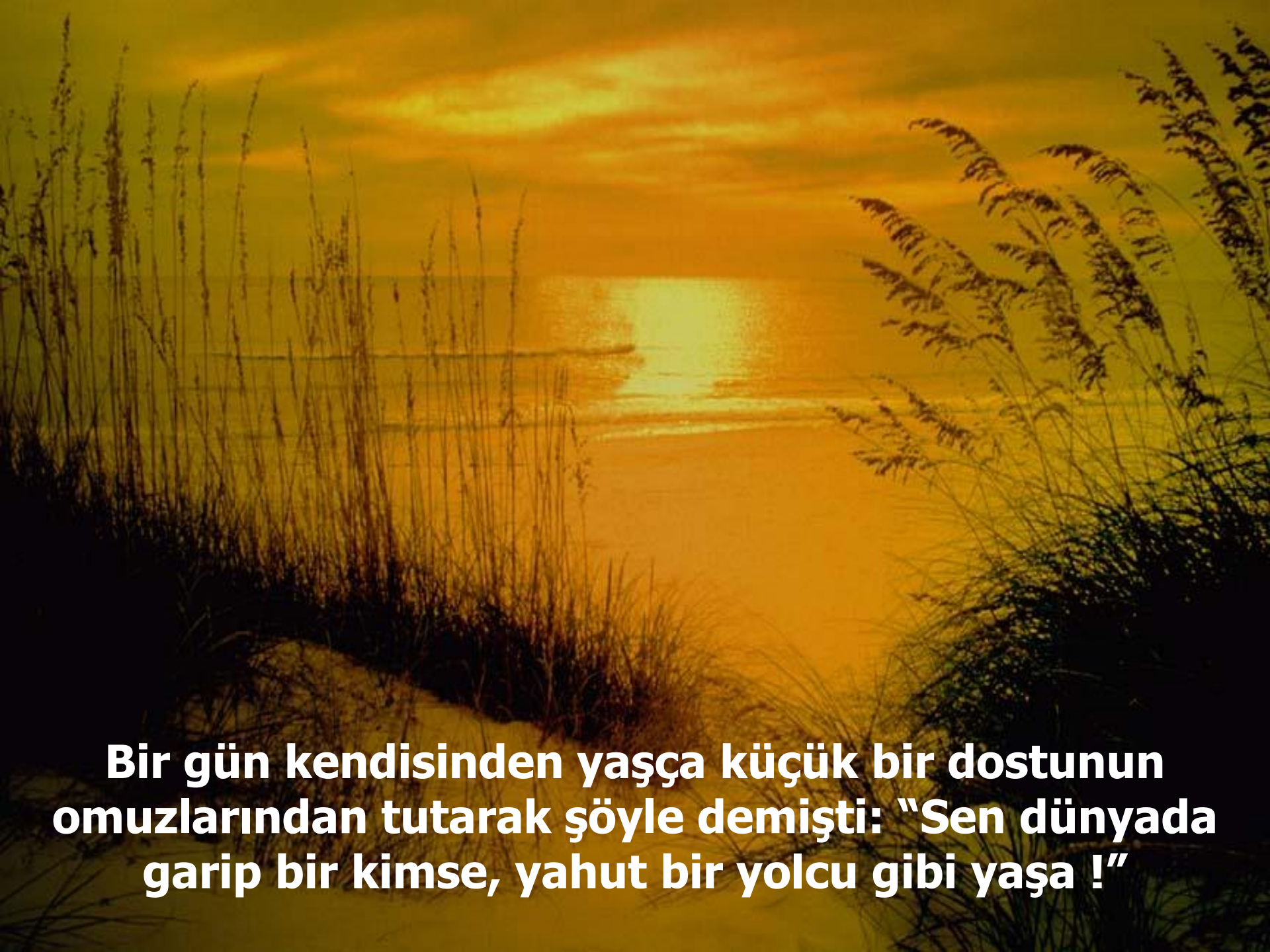
**Konuşurken çevresindekileri
adeta kuşatırdı. Kelimeleri
parıldayan inci dizileri gibi tatlı
ve berraktı.**



**Yürürken beraberindekilerin
gerisinde yürürdü, ayaklarını yerden
canlıca kaldırır, iki yanına salınmaz,
adımlarını geniş atar yüksek bir
yerden iner gibi öne doğru eğilir
vakar ve sükunetle rahatça yürürdü.**



**Kapısına yardım için gelen
kimseyi geri çevirmezdi.**



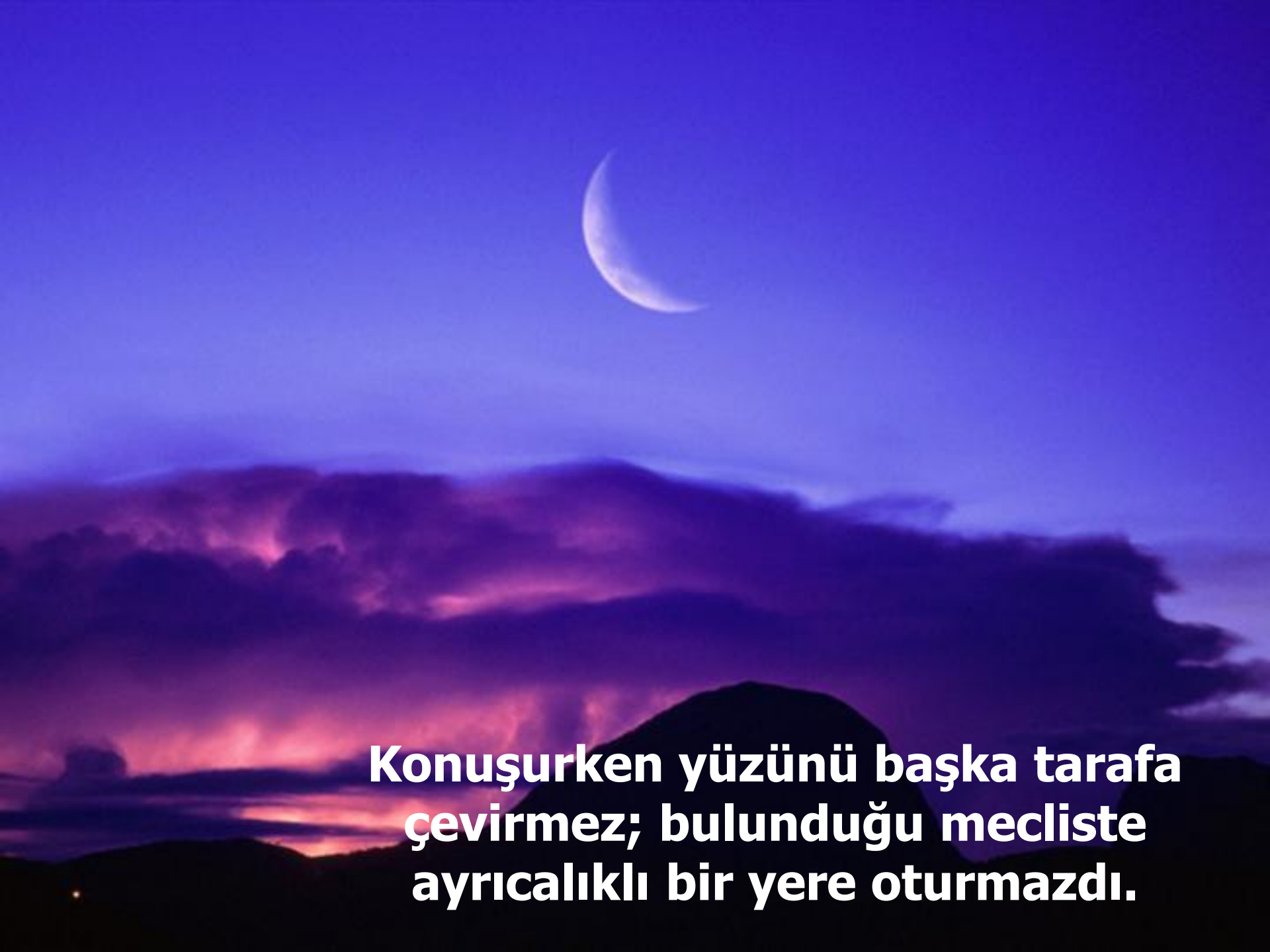
Bir gün kendisinden yaşça küçük bir dostunun omuzlarından tutarak şöyle demişti: “Sen dünyada garip bir kimse, yahut bir yolcu gibi yaşa !”



**Her zaman
hüzünlü ve
mütebbessim bir
haletle dururdu,
yüzünde daima
ışıldayan bir
parlaklık olurdu.**

**Adet üzere sarf
edilen hiçbir söz
ağına almadı.
Sıkıntılı hallerinde
bile kabalaşmaz,
bağırmazdı.**

**Fakirlerle birlikte yedi. Sade kıyafetler giyer
gösterişten hoşlanmazdı.**

A crescent moon is visible in the upper center of the frame against a deep blue and purple twilight sky. Below the moon, a thick layer of dark, textured clouds stretches across the middle of the image. At the bottom, the dark silhouette of a mountain range is visible against the lower edge of the clouds.

**Konuşurken yzn başka tarafa
evirmez; bulunduęu mecliste
ayrıcalıklı bir yere oturmazdı.**



**Sabahları evinden çıkarken şöyle söylerdi: "İlahi doğrudan
sapmaktan ve saptırılmaktan, kanmaktan ve
kandırılmaktan, haksızlık etmekten ve haksızlığa maruz
kalmaktan, saygısızlık etmekten ve saygısızlığa
uğramaktan sana sığınırım."**



Sıradan değildi; ama sıradan insanlar gibi yaşadı.

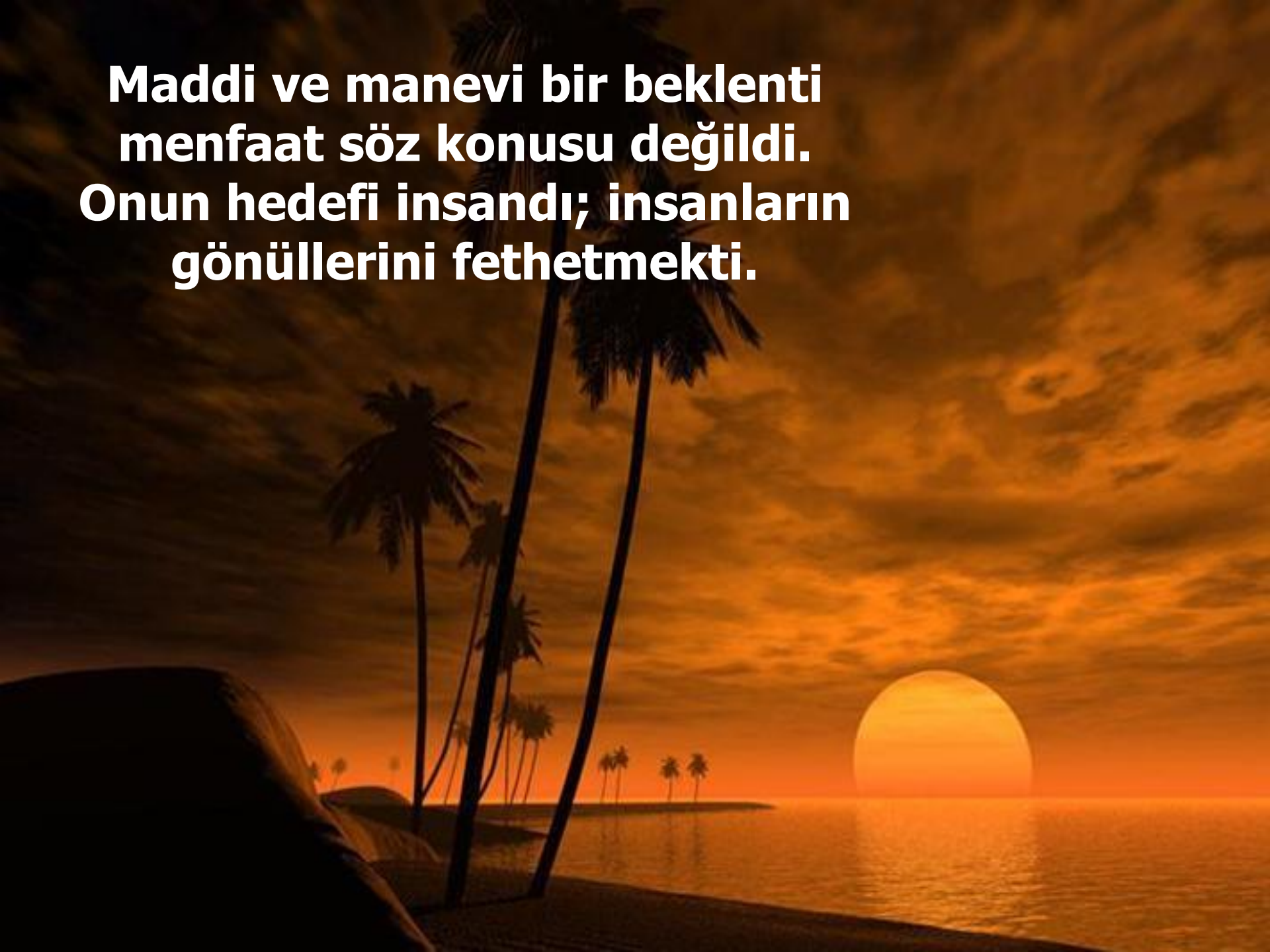
PEYGAMBERİMİZ (SAV)'İN İNSAN KAZANMA METODLARI:



**Allah Resulü (S.A.V)'in
biricik hedefi Allah'tan
aldığı emir ve yasakları
insanlara duyurmak
anlatmak yaşamak ve
yaşatmak idi.**



**Maddi ve manevi bir beklenti
menfaat söz konusu değildi.
Onun hedefi insandı; insanların
gönüllerini fethetmekti.**

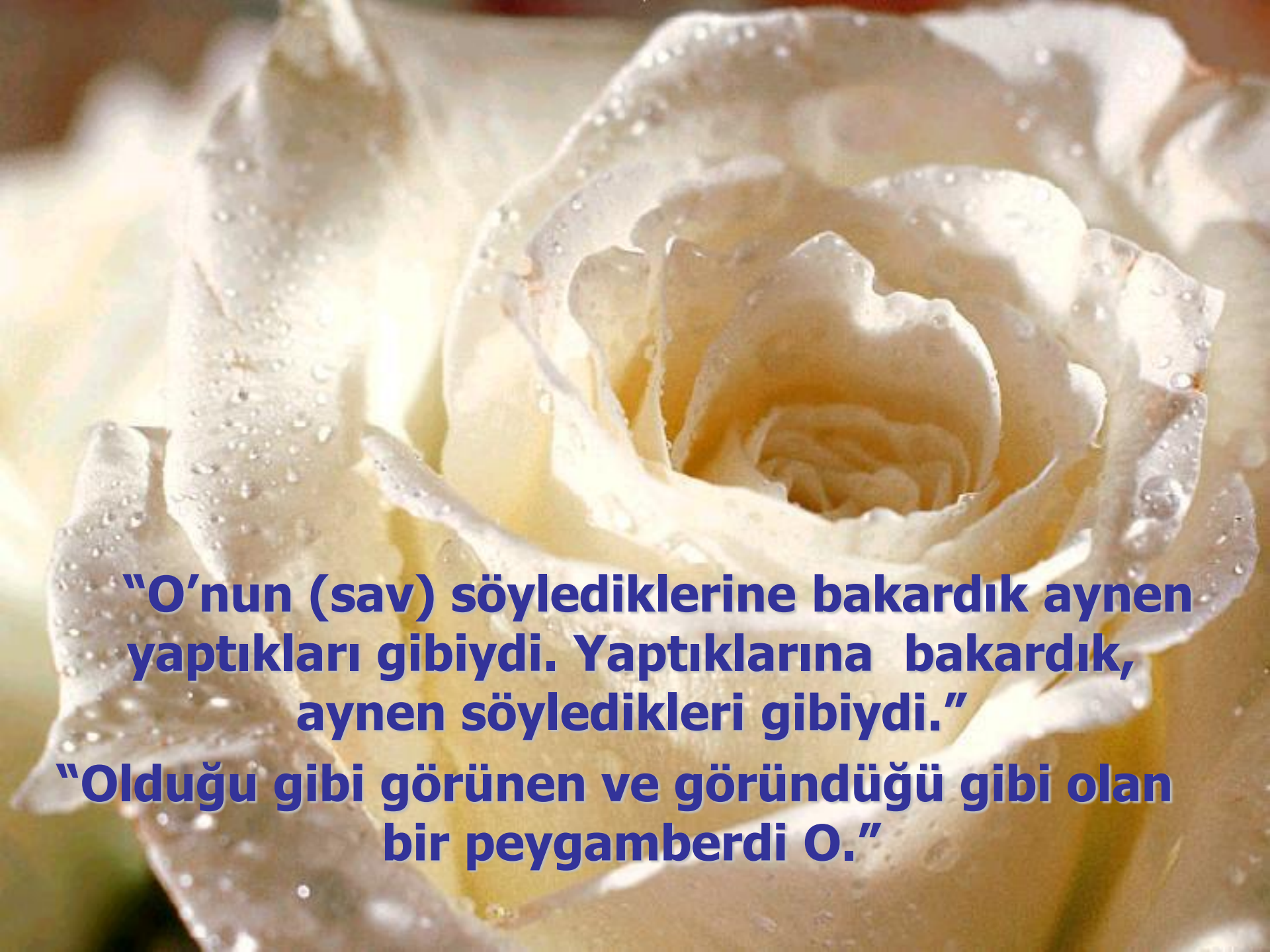


**İnsanlara kendi
haliyle, şahsiyle
misal teşkil etti,
hüsn-ü misal
oldu.**





**Sahabe-i Kiram' ın
peygamberimizin tebliğ
yöntemini tarifleri;**

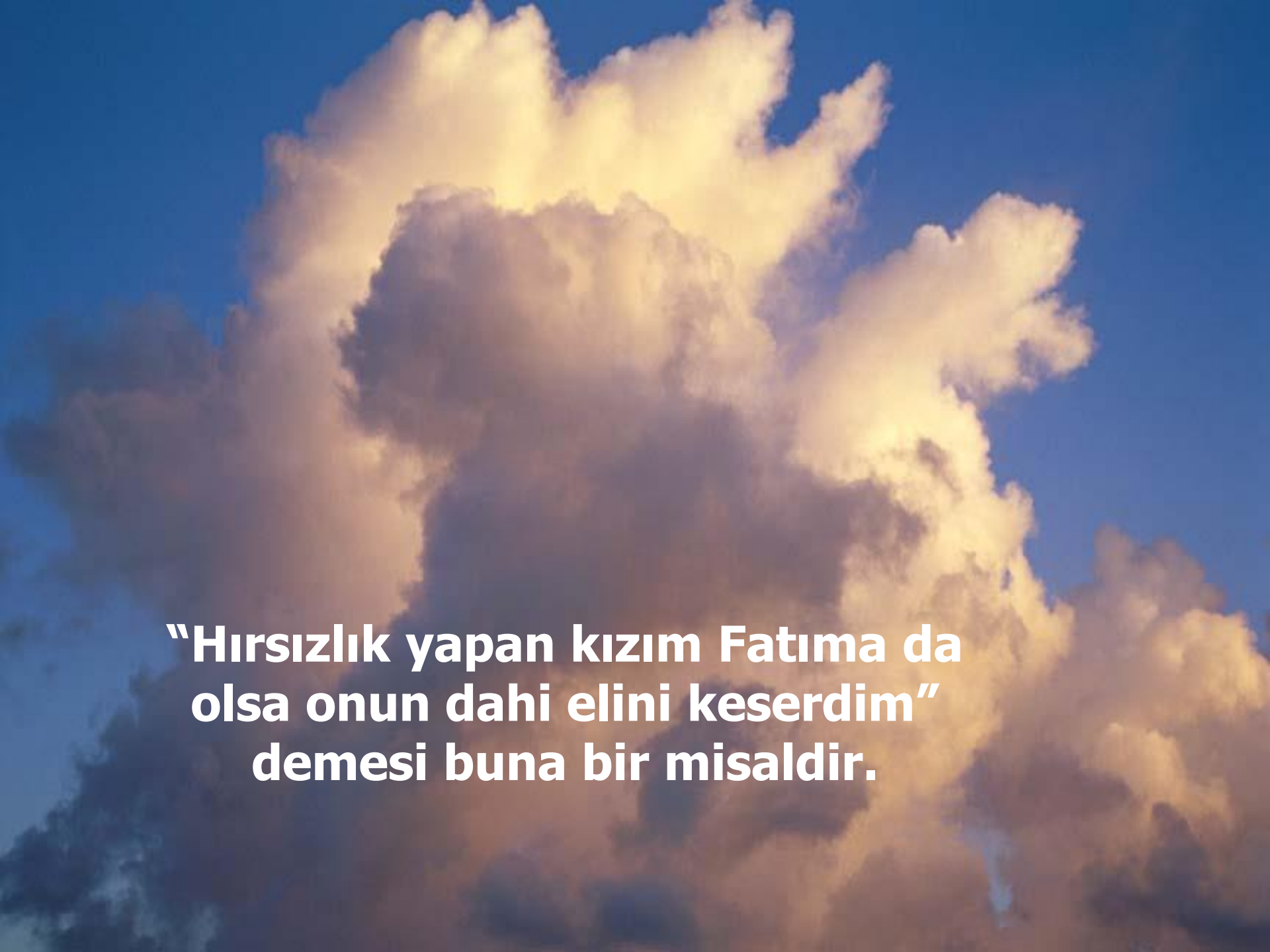


“O’nun (sav) söylediklerine bakardık aynen yaptıkları gibiydi. Yaptıklarına bakardık, aynen söyledikleri gibiydi.”

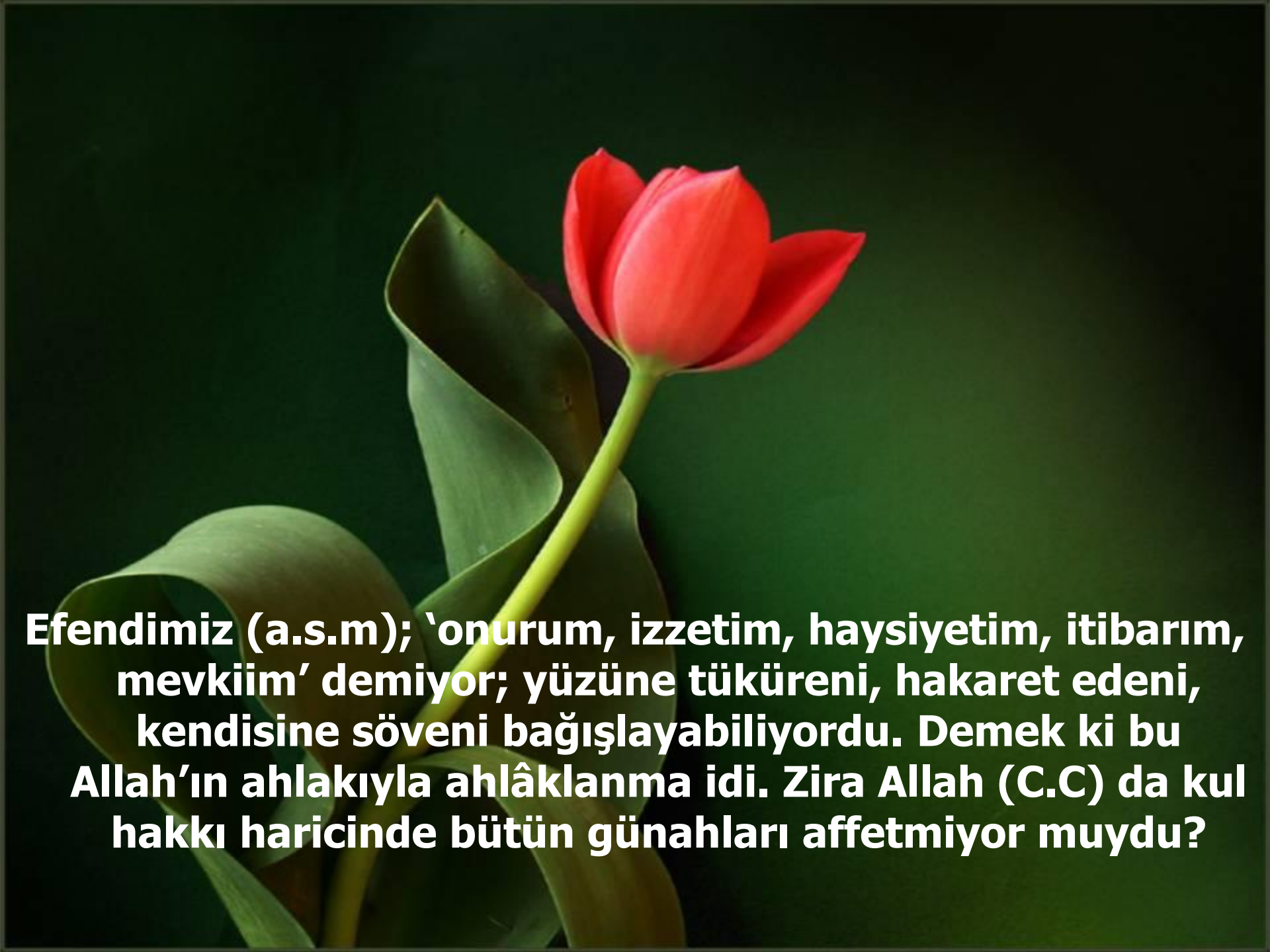
“Olduđu gibi görünen ve görüldüğü gibi olan bir peygamberdi O.”

**KENDİ ŞAHSI İLE İLGİLİ HER
TÜRLÜ KUSUR VE HATAYI
AFFEDERDİ. FAKAT
BAŞKASININ HUKUKU VE
HELE ALLAH'IN HUKUKU
OLAN MESELELERDE İSE
TAVİZ VERMEZDİ. KENDİ
YAKINLARINA DAHİ EN
KÜÇÜK BİR İLTİMAS
TANIMAZDI.**





**“Hırsızlık yapan kızım Fatıma da
olsa onun dahi elini keserdim”
demesi buna bir misaldir.**



Efendimiz (a.s.m); 'onurum, izzetim, haysiyetim, itibarım, mevkiim' demiyor; yüzüne tüküreni, hakaret edeni, kendisine söveni bağışlayabiliyordu. Demek ki bu Allah'ın ahlakıyla ahlâklanma idi. Zira Allah (C.C) da kul hakkı haricinde bütün günahları affetmiyor muydu?



**İNSAN KAZANMADA
KAİNATIN
EFENDİSİNİN
UYGULADIĞI
YÖNTEMLER:**



Söz, üslup ve hitaplarında Peygamberimiz (S.A.V) en nazik, en kibar, en ahlaklı ve en edepli bir şekilde hareket ediyordu.

**Kaba-saba, kırıcı,
hakaretvari, yüze çarpıcı,
aleni ve ayıplayıcı ifade
tarzından kaçınıyordu.
"Beni Rabbim terbiye
etti." diyordu.**





VE EN ÖNEMLİ NOKTA :

Başkalarının ahlaksızlığı ve terbiyesizliği O'nun ahlak ve terbiyesini bozmuyordu. Hiçbir kimse çıkıp da: "Ben böyle bir tavır bu peygamberden beklemezdim" diyeceği bir yanlış üslup gösteremedi.



**BİR İNSANIN İMAN VE HİDAYETE ERMESİNİ
DÜNYALARA BEDEL SAYARDI.**



**Böyle olunca da iman edip Allah Resulünü tanıyan
hiç kimse harcanacağını, ihmal edileceğini,
unutulacağını aklına bile getirmezdi.**



**Para pul ,dünya malı, altın ve gümüş, hepsi;
geçici birer aldatıcı meta olarak görülüyor ve
insan, değerler üstü değer kazanıyordu.**

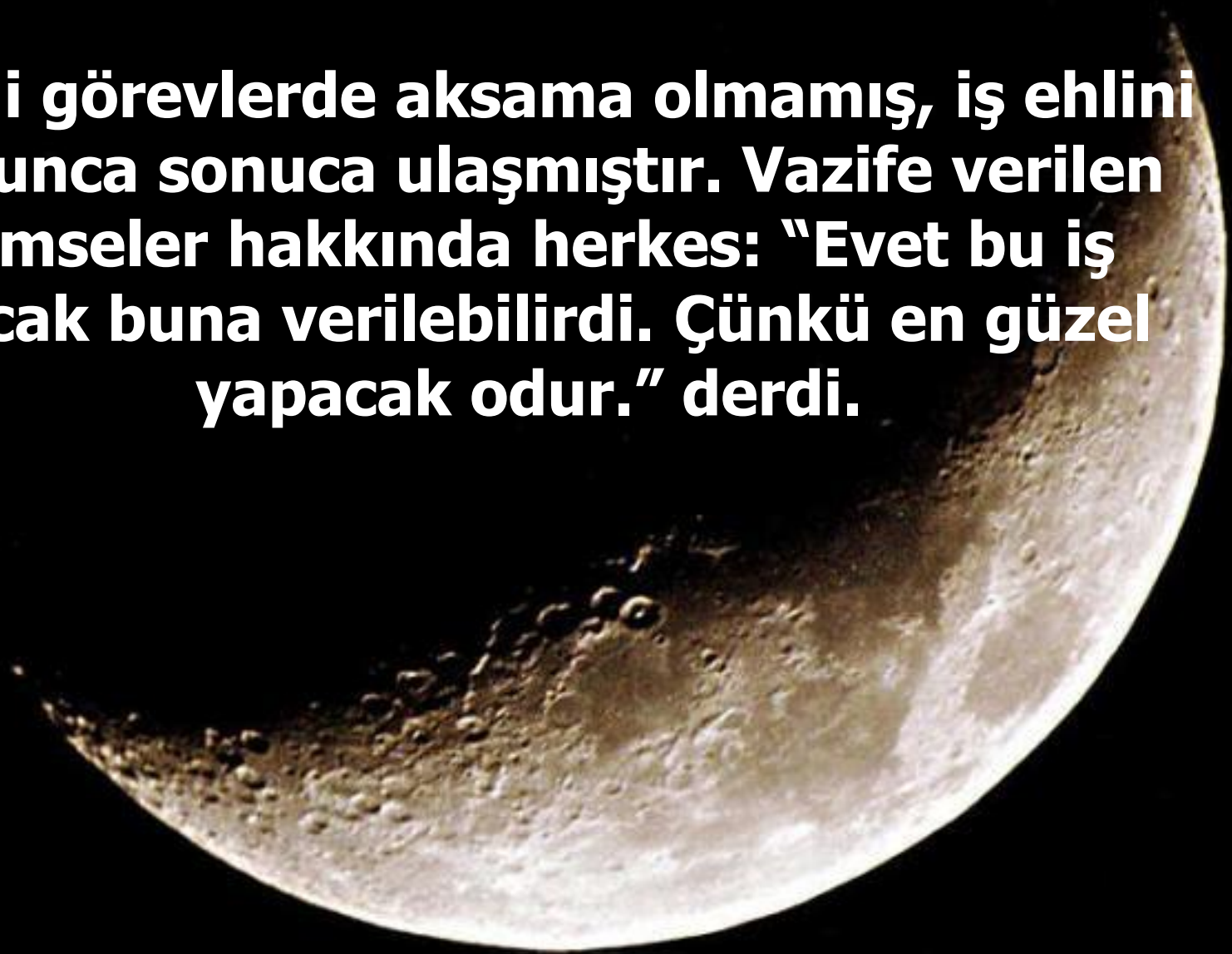
**TOPLUMU
İLGİLENDİREN
BÜYÜK-KÜÇÜK
BİRÇOK MESELEDE
İSTİŞARE YAPARAK
İNSANLARA DEĞER
VERMİŞ, FİKİRLERİNE
MÜRACAAT ETMİŞ VE
SAHİPLENMEYİ
SAĞLAMIŞTI.**





**Hanımlarıyla dahi meşverette bulunan
peygamberimiz, güzel fikirlerin gün yüzüne
çıkıp değ erlenmesine zemin hazırlamıştı.**

**Verdiği görevlerde aksama olmamış, iş ehlini
bulunca sonuca ulaşmıştır. Vazife verilen
kimseler hakkında herkes: "Evet bu iş
ancak buna verilebilirdi. Çünkü en güzel
yapacak odur." derdi.**





**Kabileler arası müsbet rekabet
sistemiyle performansı yükseltmiş ve
motivasyonu artırmıştır.**

**Birbirine dűşman kabileler İslam'ı
tanıyınca hayırda yarışa
tutuşmuşlardı. Evs ve Hazrec
kabileleri buna en güzel misaldir. Bu
iki kabile hayırda tatlı bir rekabet
örneęi sergilemişlerdi.**



**KARDEŞLİK ,ARKADAŞLIK TEMEL
İRTİBAT NOKTASI OLMUŞTUR.**



- 1)Mü'minler kardeştir.**
- 2)Ashap peygamberimizin arkadaşlarıdır.**
- 3)Tüm inananlar bir ümmettir.**
- 4)Komşusu açken yatan bizden değildir.**
- 5)Akrabalık bağlarını koparmak caiz değildir**
- 6)Kardeşliği zedeleyici her türlü muamele haramdır vs.**

A close-up photograph of a plant structure, likely a flower bud or leaf. The image features a vibrant red, elongated, and slightly curved structure on the left, which appears to be a sepal or petal. To its right is a bright green, pointed, and slightly curved structure, possibly a leaf or a developing flower part. The background is dark and out of focus. The text "Ahde vefa gösterirdi." is overlaid in white, bold, sans-serif font on the red structure.

**Ahde vefa
gösterirdi.**



Verdiği sözden caydığı olmamış ve Sözünden dönmeyi münafıklık alameti saymıştı.

**TANIDIĞI,
TANIMADIĞI
HERKESE SELAM
VERİRDİ.**

**Selamın
yaygınlaşmasını
emrederdi**



A close-up photograph of a blue flower, likely a lily, with several petals visible. The petals are a vibrant blue color and have a slightly textured appearance. The background is blurred, showing green foliage. Overlaid on the center of the flower is white text in a bold, sans-serif font.

**Ayıp ve kusurları yüze
vurmazdı.**

**1) Önce bütün ümmeti
için dua ederdi.**

**2) Veya hataları,
sahiplerini söylemeden
ortaya konuşturdu.**

**3) Ya da hata sahiplerini
tek olarak çağırıp,
rencide etmeden
söylerdi.**





**EVET... Her türlü
hakaret ve işkencelere
rağmen; hiç
sarsılmayan ve
eksilmeyen o
merhamet, muhabbet,
şefkat ve müsamahası
ile en vahşi insanları
dahi örnek insanlar
haline getiren O ZAT
(a.s.m.), insanlığın en
güzide önderi oldu.**

**O (SAV), BİR ŞEFKAT VE MERHAMET
KAHRAMANI İDİ.**

Allah (C.C), kimseye vermediği rauf ve rahim isimlerini o yumuşak kalpli Nebisine veriyordu. Bir annenin yavrularına olan şefkatinden daha latif bir şefkate sahip olması insanları celb ve cezbediyordu.

**CESARET VE KAHRAMANLIĞI İLE İNSANLARI
KENDİNE BAĞLIYORDU.**

**Savaşlarda en ön saflarda yerini alıyor, ALLAH'
tan başka hiç kimseden korkusu olmadığını
bütün cihana haykırıyordu. Böyle cesur ve
korkusuz bir liderin etrafında toplanmaya
değmez miydi?**



A dense, lush arrangement of red roses and green ferns. The roses are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The ferns are finely detailed and interspersed among the roses, creating a rich, textured background. The overall color palette is dominated by the vibrant red of the roses and the deep green of the foliage.

**ALLAH'IM ÜMMET-İ
MUHAMMED'E
MERHAMET ET!**