

Minare Geleneđi

- ✓ Ezan okumak : okumak eski Türkçede çağrı ve davet demektir.
 - ✓ Minare: ışık veya ateş çıkan, görünen yer demektir.
 - ✓ Minarelerin yapımında dönemin Deniz fenerleri ve gözetleme kulelerinden ilham alındığı düşünülür.
-
- Camiye ilk minare yaptıran kişi Emevi halifesi 1. Muaviyenin Mısır valisi meslemedir.
 - Mesleme Mısır fatihi Amr bin as'ın başlatıp bitiremediğı camiyi tamamlatırken binanın köşelerine m. 673'de birer minare ekletmiştir. Bu minareler günümüze ulaşmamıştır.
 - İlk dönemlerde yapılan minareler Resulullah devrinde böyle bir eser olmadığı için bidat olarak görölmüştür.
 - Fetihlerle beraber Suriye bölgesindeki kiliseler camiye çevrilip, çan kuleleri minare haline getirilince Emeviler dönemindeki minareler dört köşeli mimari olarak başlamış ve sonraki dönemlerde doğuda ve batıda farklı minare şekilleri ortaya çıkmıştır.
 - Tarihte camiler uzun süre tek minareli olarak yapılmıştır.
 - Çifte minareli mimarinin ilk örneğı Selçuklulardır.
 - İlk çifte minareli eserler camilerde değil, medreselerde görülür.
- Çifte minareli medrese – Erzurum
- Çifte minareli medrese – Sivas
- **İstanbulda ilk, çifte minareli cami fatih camiidir.**
 - **İstanbulda ikinci, çifte minareli cami 2. bayezid camiidir.**
 - Birden fazla minareli cami yaptıрма padişah ve ailesine has bir imtiyazdır.
 - Fatih, Ayasofyaya ilk minareyi ekletmiş 2. ni ise 2. Bayezid yaptırmıştır.

- Edirne 3 şerefeli camiinin 4 minaresinden her biri farklı dönemlerde, farklı padişahlar tarafından eklenmiştir. (2. Murat, 2. Mehmet, 2. Mustafa, 1. Ahmet)
- 2. Minareli camilerden sonra minare sayısı 4'e çıkmıştır.
- Kanuni döneminde Mimar Sinan'ın yaptığı (kalfalık eseri olan) Süleymaniye camii ilk 4 minareli camidir.

- Minareler Genellikle Camilerin Sağ Kısımında Yapılmıştır.
- İstanbul Piyale Paşa Camii, Minaresi Ortasında Olan Tek Osmanlı Camiidir.
- Mimar Sinan Minarelere Zarif İnce Uzun Bir Şekil Vermişti, Ondan Sonraki Minareler Onun Tarzında Devam Ediyor.
- En Uzun Minareler Mimar Sinan'ın (Ustalık Eseri Olan) Selimiye Camiine Aittir. Bu Minareler Alemleriyle Birlikte 85 Metredir Ve Bu Minarelerden İkisinin 3 Şerefesi İçin Birbirinden Bağımsız 3 Merdiven İnşa Edilmiştir.
- 1. Ahmed, Mimar Sinan'ın Öğrencisi Sedefkar Mehmet Ağaya Ayasofya'nın Karşısına 6 Minareli Sultan Ahmed Camii Yaptırmayı Düşünür. Bu Defa da Halk Arasında Kabenin 6 Minaresi Olduğu İçin, Sultan Ahmed Camiinin de Aynı Sayıda Minareye Sahip Olması Hoş Karşılanmaz, İnşaat Durdurulur ve Kabeye 7. Minare Yaptırılır ve Devamında Sultan Ahmed Camii de 6 Minareli Olarak Tamamlanır. Osmanlı'nın 6 minareli tek camisi burasıdır.