



Camilerin Özellikleri

1. Camiler Müslümanların ibadet ettiği kutsal yerlerdir.
2. Her cami Kâbe yönüne, yani kibleye dönüktür.
3. Mihrap, kible yönünü gösteren özel bölümdür.
4. Minber, hutbelerin okunduğu basamaklı kürsüdür.
5. Kürsü, vaaz ve dini sohbetlerin yapıldığı yerdir.
6. Harim, cemaatin namaz kıldığı ana salondur.
7. Minare, ezanın okunduğu yüksek kule biçimindedir.
8. Kubbe, camiye örter ve Allah'ın birliğini simgeler.
9. Şadırvan, abdest almak için yapılan çeşmedir.
10. Avlu, caminin girişindeki açık alandır.
11. Son cemaat yeri, cami önünde namaz kılınabilen bölümdür.
12. Zemin halı ya da kilimle kaplıdır.
13. İç mekân sade ama estetik biçimde süslenmiştir.
14. Hat sanatı, çini ve geometrik desenler kullanılır.
15. İnsan ve hayvan figürleri yer almaz.
16. Camiler sessiz, temiz ve huzurlu alanlardır.
17. Camiye ayakkabıyla girilmez.
18. Cemaatle namaz birlik duygusunu güçlendirir.
19. İmam namazı yönetir, müezzin ezanı okur.
20. Cuma ve bayram hutbeleri minberden okunur.
21. Camiler toplumsal dayanışma merkezleridir.
22. Camilerde Kur'an eğitimi verilir.
23. Geçmişte camiler medrese ve imaretlerle külliye oluşturmuştur.
24. Camiler genellikle şehrin merkezinde bulunur.
25. Osmanlı camileri büyük kubbeleriyle tanınır.
26. Selçuklu camileri taş işçiliğiyle dikkat çeker.
27. Camilerde bol pencereyle doğal ışık sağlanır.
28. Kubbe sesin dengeli yayılmasını sağlar.
29. Camilerde herkes eşittir, ayırım yapılmaz.
30. Camiler toplumsal huzur ve saygının simgesidir.
31. Bazı camilerde kadınlar için ayrı ibadet alanı vardır.
32. Yazılar genellikle Kur'an ayetlerinden oluşur.
33. Camiye girerken sağ ayakla girilir, dua edilir.
34. Beş vakit namaz cemaatle kılınır.
35. Cami mimarisi döneme ve bölgeye göre değişir.
36. Taş, mermer, tuğla ve ahşap malzeme kullanılır.
37. Avlular genellikle ağaçlı ve huzurludur.
38. Camiler mimari ve manevi güzelliği birleştirir.
39. Büyük camilerde müezzin mahfili bulunur.
40. Camiler geçmişle bugünü birleştiren kültürel miraslardır.

